

**SOLICITUDES SELECCIONADAS EN LA PRIMERA FASE Y REQUERIMIENTO DE OBRA
 RELATIVO A LA CONVOCATORIA DE LOS PREMIOS NACIONALES PANCHO COSSIO DE
 2023**

**(Extracto publicado en el BOC nº 133, de 11 de julio de 2023, con identificador en la
 Base de Datos Nacional de Subvenciones - BDNS: 706353)**

Vistas las solicitudes presentadas en base a **La Resolución del Consejero de Universidades, Igualdad, Cultura y Deporte, de 28 de junio de 2023, por la que se convocan los Premios Nacionales PANCHO COSSIO de 2023** (Extracto publicado en el BOC nº 133, de 11 de julio de 2023, con identificador en la Base de Datos Nacional de Subvenciones - BDNS: 706353),

SE INFORMA:

Se han presentado un total de 30 solicitudes:

EXPEDIENTE	N.I.F.	NOMBRE	APELLIDO 1	APELLIDO 2	NOMBRE DE LA OBRA
PPC-2023-0001	***2790**	LAURA	NOGALES	MARTINEZ	ALCANTARILLAX
PPC-2023-0002	***7143**	GUILLERMO	DE FOUCAULT	NOGUES	SIN TITULO
PPC-2023-0003	***7377**	ALICIA	TORRES	ITURRIOZ	JARDIN DEL RECUERDO. ARLINGTON, WASHINGTON
PPC-2023-0004	***2710**	CARLOS	GARCIA	VELAZQUEZ	VAMPI
PPC-2023-0005	***6836**	JUAN MANUEL	PAREDES	ALARCON	TRAVESURA
PPC-2023-0006	***7140**	RAQUEL	GIL	SARDINA	TORRE PICASSO I ,II, III
PPC-2023-0007	***8618**	MARTA	PEREZ	FERNANDEZ	INSUBMISSION
PPC-2023-0008	***8581**	PAULA	VALLAR	GARATE	DE HUIDAS Y REFUGIOS
PPC-2023-0009	***1448**	ESTEFANIA	SOTO	SANCHEZ	NI PÍO
PPC-2023-0010	***8483**	MARINA	MEDRANO	CEBALLOS	UNIVERSO EN CALMA
PPC-2023-0011	***5846**	LORENA	BUENO	LARRAZ	CLASES DE VUELO
PPC-2023-0012	***9825**	RAQUEL	DEL VAL	ORTEGA	CRUCIFER
PPC-2023-0013	***0383**	BLANCA	TEJERINA	PECES	DANCING WITH DIABLO
PPC-2023-0014	***0087**	PAULA	DIAZ	GONZALEZ	EL EMBALSE DEL EBRO, ORIGEN DE VANIDAD
PPC-2023-0015	***2881**	AIDA	VALDES	GOMEZ	AMARRE.2023
PPC-2023-0016	***1440**	ELISA	FERRIOL	ESCOBEDO	JOAQUÍN
PPC-2023-0017	***8587**	SUSANA	GOMEZ	LARRAÑAGA	(DES)ENMARCANDO LO NATURAL
PPC-2023-0018	***4579**	DEBORA	REGALADO	BLANCO	VENTANA IX
PPC-2023-0019	***6315**	MARIO	DEL BARRIO	ROJO	HUESERA

EXPEDIENTE	N.I.F.	NOMBRE	APELLIDO 1	APELLIDO 2	NOMBRE DE LA OBRA
PPC-2023-0020	***4788**	DAVID	MODROÑO	COBO	LECTURA BAJO EL ÁRBOL
PPC-2023-0021	***0351**	MAR	SARO	GÓMEZ	LA BELLEZA DE SER HUMANO
PPC-2023-0022	***7536**	ANA MICAELA	FERNANDEZ	MARTIN	POSTALES PARA HOCKNEY
PPC-2023-0023	***0776**	INÉS	ARCE	ANDONEGUI	ENTRE DOS LUNAS
PPC-2023-0024	***9890**	ALEJANDRO	GONZALEZ	MARTINEZ	NOSSA PAIXAO (NUESTRA PASIÓN)
PPC-2023-0025	***8909**	PABLO EDGARDO	RODRIGUEZ	CUEVAS	REZAGO
PPC-2023-0026	***0776**	MARCOS	ARCE	ANDONEGUI	FAMILIA
PPC-2023-0027	***8459**	LUCIA	GARCIA	SANCHEZ	CORAZÓN I, RUINAS EN DANZA
PPC-2023-0028	***8698**	NEREA	GARCIA	DIEZ	HOGAR (CANTABRIA)
PPC-2023-0029	***0695**	FRANCISCO JAVIER	NIETO	MARTIN	TRAS LA MURALLA
PPC-2023-0030	***4934**	VICTOR	IJURKO	VALETA	YO TE VI DESCENDER

De acuerdo a lo establecido en el artículo 7.4 de la Resolución de convocatoria, de 28 de junio de 2023,

“4. El procedimiento de selección se desarrolla en dos fases, conforme a las siguientes reglas:

a) En la primera fase, una vez recibida la documentación, y subsanada en su caso, se procederá por el jurado a la valoración de las obras sobre la base de la documentación presentada conforme a lo exigido en la convocatoria. Dicho Jurado emitirá informe en el que se concrete el resultado de la evaluación efectuada de acuerdo a todos los criterios de valoración que se indican en el artículo 6.4”

El artículo 6.4 establece que *“el Jurado evaluará cada una de las solicitudes presentadas de acuerdo con los criterios objetivos que se detallan a continuación, y según la ponderación que, sobre un total de 100 puntos, igualmente se indica:*

- a) Creatividad en el proceso y en el concepto, máximo 40 puntos.*
- b) Ejecución técnica, máximo 40 puntos.*
- c) Innovación y originalidad en la solución artística presentada, máximo 20 puntos.*

Aquellas obras que hayan obtenido una valoración superior a 65 puntos pasarán a la segunda fase.”

El Jurado reunido al efecto el día 20 de diciembre de 2023, emite informe con la siguiente valoración de la primera fase:

PRIMERA FASE DE VALORACIÓN

CATEGORÍA A (16-20 AÑOS)							
	EXPEDIENTE	MODALIDAD	NOMBRE DE LA OBRA	CREATIVIDAD (MAX. 40 P.)	EJECUCIÓN TÉCNICA (MAX. 40 P.)	INNOVACIÓN/ ORIGINALIDAD (MAX. 20 P.)	TOTAL PUNTOS
1	PPC-2023-0001	Dibujo/Ilustración /Cómic	ALCANTARILLAX	35	35	10	80
2	PPC-2023-0020	Dibujo/Ilustración /Cómic	LECTURA BAJO EL ÁRBOL	20	30	10	60
3	PPC-2023-0026	Dibujo/Ilustración /Cómic	FAMILIA	15	10	10	35
4	PPC-2023-0028	Dibujo/Ilustración /Cómic	HOGAR (CANTABRIA)	10	10	5	25
5	PPC-2023-0023	Fotografía	ENTRE DOS LUNAS	30	30	10	70
6	PPC-2023-0021	Vídeo Creación	LA BELLEZA DE SER HUMANO	20	20	10	50

CATEGORÍA B (21-35 AÑOS)							
	EXPEDIENTE	MODALIDAD	NOMBRE DE LA OBRA	CREATIVIDAD (MAX. 40 P.)	EJECUCIÓN TÉCNICA (MAX. 40 P.)	INNOVACIÓN/ ORIGINALIDAD (MAX. 20 P.)	TOTAL PUNTOS
7	PPC-2023-0002	Dibujo/Ilustración /Cómic	SIN TITULO	35	35	13	83
8	PPC-2023-0008	Dibujo/Ilustración /Cómic	DE HUIDAS Y REFUGIOS	35	35	12	82
9	PPC-2023-0009	Dibujo/Ilustración /Cómic	NI PÍO	12	15	10	37
10	PPC-2023-0011	Dibujo/Ilustración /Cómic	CLASES DE VUELO	25	35	12	72
11	PPC-2023-0022	Dibujo/Ilustración /Cómic	POSTALES PARA HOCKNEY	30	35	13	78
12	PPC-2023-0005	Escultura/Instalación/Performance/Grabado	TRAVESURA	20	28	15	63
13	PPC-2023-0014	Escultura/Instalación/Performance/Grabado	EL EMBALSE DEL EBRO, ORIGEN DE VANIDAD	30	30	16	76
14	PPC-2023-0015	Escultura/Instalación/Performance/Grabado	AMARRE.2023	20	20	15	55
15	PPC-2023-0016	Escultura/Instalación/Performance/Grabado	JOAQUÍN	20	35	11	66
16	PPC-2023-0017	Escultura/Instalación/Performance/Grabado	(DES)ENMARCANDO LO NATURAL	30	20	16	66
17	PPC-2023-0025	Escultura/Instalación/Performance/Grabado	REZAGO	20	20	5	45
18	PPC-2023-0003	Fotografía	JARDIN DEL RECUERDO. ARLINGTON, WASHINGTON	20	20	10	50

19	PPC-2023-0006	Fotografía	TORRE PICASSO I, II, III	28	20	20	68
20	PPC-2023-0007	Fotografía	INSUBMISSION	25	30	13	68
21	PPC-2023-0019	Fotografía	HUESERA	21	20	10	51
22	PPC-2023-0024	Fotografía	NOSSA PAIXAO (NUESTRA PASIÓN)	24	20	10	54
23	PPC-2023-0030	Fotografía	YO TE VI DESCENDER	20	30	10	60
24	PPC-2023-0010	Pintura	UNIVERSO EN CALMA	20	30	10	60
25	PPC-2023-0012	Pintura	CRUCIFER	30	30	10	70
26	PPC-2023-0013	Pintura	DANCING WITH DIABLO	30	20	16	66
27	PPC-2023-0018	Pintura	VENTANA IX	30	20	16	66
28	PPC-2023-0029	Pintura	TRAS LA MURALLA	15	15	18	48
29	PPC-2023-0027	Pintura	CORAZÓN I, RUINAS EN DANZA	20	10	20	50
30	PPC-2023-0004	Vídeo Creación	VAMPI	10	10	10	30

Finalmente, y en función de los resultados anteriores se acuerda seleccionar las siguientes obras que pasarán a la SEGUNDA FASE de selección por haber obtenido una valoración superior a 65 puntos, conforme al artículo 7.4:

CATEGORÍA A (16-20 AÑOS)							
	EXPEDIENTE	NOMBRE	APELLIDO 1	APELLIDO 2	MODALIDAD	NOMBRE DE LA OBRA	TOTAL PUNTOS
1	PPC-2023-0001	LAURA	NOGALES	MARTINEZ	Dibujo/Ilustración/Cómic	ALCANTARILLA X	80
2	PPC-2023-0023	INÉS	ARCE	ANDONEGUI	Fotografía	ENTRE DOS LUNAS	70

CATEGORÍA B (21-35 AÑOS)							
	EXPEDIENTE	NOMBRE	APELLIDO 1	APELLIDO 2	MODALIDAD	NOMBRE DE LA OBRA	TOTAL PUNTOS
3	PPC-2023-0002	GUILLERMO	DE FOUCAULT	NOGUES	Dibujo/Ilustración/Cómic	SIN TITULO	83
4	PPC-2023-0008	PAULA	VALLAR	GARATE	Dibujo/Ilustración/Cómic	DE HUIDAS Y REFUGIOS	82
5	PPC-2023-0011	LORENA	BUENO	LARRAZ	Dibujo/Ilustración/Cómic	CLASES DE VUELO	72
6	PPC-2023-0022	ANA MICAELA	FERNANDEZ	MARTIN	Dibujo/Ilustración/Cómic	POSTALES PARA HOCKNEY	78
7	PPC-2023-0014	PAULA	DIAZ	GONZALEZ	Escultura/Instalación/Performance/Grabado	EL EMBALSE DEL EBRO, ORIGEN DE VANIDAD	76

8	PPC-2023-0016	ELISA	FERRIOL	ESCOBEDO	Escultura/Instalación/Performance/Grabado	JOAQUÍN	66
9	PPC-2023-0017	SUSANA	GOMEZ	LARRAÑAGA	Escultura/Instalación/Performance/Grabado	(DES)ENMARCANDO LO NATURAL	66
10	PPC-2023-0006	RAQUEL	GIL	SARDINA	Fotografía	TORRE PICASSO I ,II, III	68
11	PPC-2023-0007	MARTA	PEREZ	FERNANDEZ	Fotografía	INSUBMISSION	68
12	PPC-2023-0012	RAQUEL	DÉL VAL	ORTEGA	Pintura	CRUCIFER	70
13	PPC-2023-0013	BLANCA	TEJERINA	PECES	Pintura	DANCING WITH DIABLO	66
14	PPC-2023-0018	DEBORA	REGALADO	BLANCO	Pintura	VENTANA IX	66

ENTREGA DE OBRAS PARA SU VALORACIÓN EN LA SEGUNDA FASE

Considerando que el artículo 7.4 de la Resolución establece que aquellas obras que hayan obtenido una valoración superior a 65 puntos pasarán a la segunda fase, para participar en la misma, las obras deberán ser entregadas físicamente en el lugar y fechas que al efecto se indique, por medio de la presente se requiere a los interesados que han obtenido una puntuación superior a 65 puntos para que hasta el día 20 de enero de 2023 y a partir del día siguiente al de esta publicación, ambos inclusive, entreguen en la sede de la Dirección General de Juventud, Cooperación al Desarrollo y Voluntariado, sita en la Calle Valliciergo nº 8 de Santander, C.P. 39004, en el Servicio de Juventud, en horario de 9 a 14 horas de lunes a viernes, las obras presentadas al premio al objeto de ser valoradas por el Jurado en la segunda fase de este premio.

No se admitirán, por tanto, otras modalidades de envío que obliguen a que las obras sean recogidas en ningún otro destino. Los gastos de transporte, seguro y portes de la Aduana (obras procedentes de fuera de la Unión Europea), tanto de envío como de devolución, serán por cuenta del concursante. La organización no se responsabiliza de los trámites aduaneros exigidos por el envío de obras de arte desde países extranjeros. Si por este motivo las obras no llegaran en los plazos de presentación, quedarán excluidas del concurso a todos los efectos.

Los solicitantes deberán proteger sus obras de forma adecuada y suficiente, incluso cuando se entreguen personalmente en las dependencias de la Dirección General con competencias en materia de juventud, quién tendrá la facultad de rechazar aquéllas que a su juicio no vengán debidamente embaladas o estén dañadas.

Esta propuesta de pase a la segunda fase será notificada a los interesados a través de la página web www.jovenmania.com concediéndose un plazo de diez días hábiles para que aleguen lo que estimen pertinente de acuerdo a lo establecido en el artículo 82 de la ley 39/2015, de 1 octubre, del procedimiento administrativo común de las Administraciones Públicas.

Santander, a fecha de la firma electrónica

El director general de Juventud,
Cooperación al Desarrollo y Voluntariado.

Manuel Joaquín Rueda Castillo