



	EXPEDIENTE	N.I.F.	NOMBRE	APELLIDO 1	APELLIDO 2	NOMBRE DE LA OBRA
31	PPC-2026-0031	***8042**	ALEJANDRO	GARCÍA	COBO	Cimarrones y la libertad
32	PPC-2026-0032	***3374**	SANDRA	NIETO	ANDIÓN	Cuando las alas dejan de sostener
33	PPC-2026-0033	***2292**	MERITXELL	GARCÍA	MORENO	El sueño de la razón produce monstruos
34	PPC-2026-0034	***6329**	JANA	FERNÁNDEZ	ALONSO	El rostro detrás de Studio Ghibli
35	PPC-2026-0035	***7811**	HIMILCE	JIMÉNEZ	PÉREZ	Tempus fugit: dulce infancia
36	PPC-2026-0036	***2990**	ENEIDA MANUELA	SOMOHANO	MENCÍA	Bloqueo en vena
37	PPC-2026-0037	***5294**	LARA	MEDIAVILLA	MESA	Mamá quiere atención
38	PPC-2026-0038	***2731**	ÁFRICA	PÉREZ	GARCÍA	Ausente
39	PPC-2026-0039	***5993**	SOFÍA MARÍA	REVENGA	PERALTA	Blue Lights
40	PPC-2026-0040	***5993**	SOFÍA MARÍA	REVENGA	PERALTA	Cervatillo
41	PPC-2026-0041	***0043**	SHAMIRA	NORIEGA	POSADAS	Las voces que abrieron el camino
42	PPC-2026-0042	***9329**	PABLO	ALONSO	QUINTANA	Luna
43	PPC-2026-0043	***9329**	GONZALO	ALONSO	QUINTANA	Cala Blanca
44	PPC-2026-0044	***5447**	RODRIGO	VEGAS	HERRANZ	Crónicas del desarraigo (Vol. II)
45	PPC-2026-0045	***5447**	RODRIGO	VEGAS	HERRANZ	Crónicas del desarraigo (Vol. III)
46	PPC-2026-0046	***5447**	RODRIGO	VEGAS	HERRANZ	Crónicas del desarraigo (Vol. I)
47	PPC-2026-0047	***8811**	CARMEN	GUTIÉRREZ	SOMAVILLA	11,2% - 0,4%
48	PPC-2026-0048	***8811**	CARMEN	GUTIÉRREZ	SOMAVILLA	La baldosa del casino
49	PPC-2026-0049	***6028**	IRENE	SAAVEDRA	DÍAZ	Shine Through It All
50	PPC-2026-0050	***6169**	CARMEN	RUIZ	GARCÍA	La soledad del tiempo
51	PPC-2026-0051	***6051**	LESLIE NALLELY	DÍAZ	GUERRA	IES Santa Clara
52	PPC-2026-0052	***6051**	LESLIE NALLELY	DÍAZ	GUERRA	Prisión
53	PPC-2026-0053	***6051**	LESLIE NALLELY	DÍAZ	GUERRA	Flotando
54	PPC-2026-0054	***9512**	ANA	SAIZ	UDIAS	Destellos de oro en la pradera
55	PPC-2026-0055	***9730**	MARÍA ALICIA	CARPIO	FERRAND	Cenizas en flor
56	PPC-2026-0056	***9730**	MARÍA ALICIA	CARPIO	FERRAND	Vestigio silente
57	PPC-2026-0057	***3259**	ELENA	HERRERA	GARCÍA	As de guías
58	PPC-2026-0058	****8402*	GABRIELA KATHERIN	CASALLAS	LOAIZA	El campo de Orquídeas
59	PPC-2026-0059	***6084**	ANA	BAAMONDE	PÉREZ	La plaza
60	PPC-2026-0060	***2535**	OLIVER	SÁNCHEZ	SÁNCHEZ	La carga muda
61	PPC-2026-0061	***8714**	ALICIA ALMA	GARCÍA	GALLEGO	Moments in love
62	PPC-2026-0062	****8578*	MIRANDA	WELLS		Orgullo cristalino
63	PPC-2026-0063	***3759**	BLANCA	CABRERO	POCH	Calma chicha
64	PPC-2026-0064	***4140**	DANIELA	SANTIBÁÑEZ	ABRIL	Refugio
65	PPC-2026-0065	***5550**	IRENE	GARCÍA	CARNICERO	Soplo a la vida
66	PPC-2026-0066	***3759**	BLANCA	CABRERO	POCH	After a long day
67	PPC-2026-0067	***7827**	PRISCILA	PALOMINO	MIER	Amanecer en Liébana
68	PPC-2026-0068	***7381**	MANUELA	GUTIERREZ	ARRIETA	Un ejercicio de rescate
69	PPC-2026-0069	***0245**	BELÉN	MARTÍN	LIROLA	Persianas de Belén
70	PPC-2026-0070	****8578*	MIRANDA	WEELLS		Paraiso
71	PPC-2026-0071	***2577**	SARA	REYES	GARCÍA	To be sun, to be sunflower III (Ser sol, ser girasol III)

Firma 1: **04/05/2026 - BLANCA FERNANDEZ GONZALEZ**  
**DIRECTORA GENERAL - D.G. DE JUVENTUD, COOPERACION AL DESARROLLO Y VOLUNTARIADO**  
 CSV: A0610NDlpIk3Zf+B+dmhby5+U+ywLht3IN4459



	EXPEDIENTE	N.I.F.	NOMBRE	APELLIDO 1	APELLIDO 2	NOMBRE DE LA OBRA
72	PPC-2026-0072	***9283**	DAVID	QUINTANA	ALONSO	Le atendió: ESTRELLA
73	PPC-2026-0073	***7827**	PRISCILA	PALOMINO	MIER	Centro vital
74	PPC-2026-0074	***2577**	SARA	REYES	GARCÍA	The endless repetition of an action it is not the same as an infinite one (La repetición de una acción de forma interminable no es lo mismo que una infinita)
75	PPC-2026-0075	***8772**	CRISTINA	RUIZ	BÁRCENA	Autoretrato
76	PPC-2026-0076	***5809**	CRISTINA	RUIZ	CUESTA	All the broken
77	PPC-2026-0077	***5809**	CRISTINA	RUIZ	CUESTA	De construcción
78	PPC-2026-0078	***5809**	CRISTINA	RUIZ	CUESTA	Abuelo
79	PPC-2026-0079	***7872**	MARINA	GATÓN	GARCÍA	Semper ad Meliora
80	PPC-2026-0080	***7872**	MARINA	GATÓN	GARCÍA	Nefelibata
81	PPC-2026-0081	***7872**	MARINA	GATÓN	GARCÍA	Pícaro
82	PPC-2026-0082	***0790**	MARTA	ALLANDE-VALLEDOR	GARCÍA	Caballo primitivo
83	PPC-2026-0083	***9643**	MARÍA	LOZANO	CARRASCO	La doma
84	PPC-2026-0084	***7827**	PRISCILA	PALOMINO	MIER	Ilusión rota
85	PPC-2026-0085	***1880**	MARÍA	SÁNCHEZ	LÓPEZ	La biblioteca de Alejandría
86	PPC-2026-0086	***8113**	JAVIER	AGUDO	BEDIA	El pez que nada entre los edificios: donde la arquitectura se encuentra con el agua
87	PPC-2026-0087	***3098**	JAVIER	RUIZ	FERRANDIS	Stick man
88	PPC-2026-0088	***8594**	EVA	GONZÁLEZ	FERNÁNDEZ	Whatsoever
89	PPC-2026-0089	***8355**	PAULA	BLANCO	GARCÍA	El cielo de las amapolas
90	PPC-2026-0090	***6362**	MARINA	MASSIDDA	SERRA	Jardines de Albia
91	PPC-2026-0091	****3666*	DENISLAV	MITKOV	DELCHEV	Refugio XI frente al siglo XXI

Según el artículo 7.3 de la resolución de 18 de diciembre de 2025, se dan por desistidas las 7 solicitudes que se relacionan a continuación por no subsanar la documentación solicitada en el requerimiento de 4 de marzo de 2026:

	EXPEDIENTE	N.I.F.	NOMBRE	APELLIDO 1	APELLIDO 2	NOMBRE DE LA OBRA
1	PPC-2026-0001	***8886**	MANUEL	MINCHERO	SANTAMARIA	Herida
2	PPC-2026-0030	***5408**	IRENE	BARBA	ROS	Que el aire volverá a ensuciar
3	PPC-2026-0041	***0043**	SHAMIRA	NORIEGA	POSADAS	Las voces que abrieron el camino
4	PPC-2026-0058	****8402*	GABRIELA KATHERIN	CASALLAS	LOAIZA	El campo de Orquídeas
5	PPC-2026-0079	***7872**	MARINA	GATÓN	GARCÍA	Semper ad Meliora
6	PPC-2026-0080	***7872**	MARINA	GATÓN	GARCÍA	Nefelibata
7	PPC-2026-0081	***7872**	MARINA	GATÓN	GARCÍA	Pícaro

De acuerdo con lo establecido en el artículo 7.4 de la Resolución de convocatoria, de 18 de diciembre de 2025,

*"4. El procedimiento de selección se desarrolla en dos fases, conforme a las siguientes reglas:*



a) En la primera fase, una vez recibida la documentación, y subsanada en su caso, se procederá por el jurado a la valoración de las obras sobre la base de la documentación presentada conforme a lo exigido en la convocatoria. Dicho Jurado emitirá informe en el que se concrete el resultado de la evaluación efectuada de acuerdo a todos los criterios de valoración que se indican en el artículo 6.4”

El artículo 6.4 establece que “el Jurado evaluará cada una de las solicitudes presentadas de acuerdo con los criterios objetivos que se detallan a continuación, y según la ponderación que, sobre un total de 100 puntos, igualmente se indica:

- a) Creatividad en el proceso y en el concepto, máximo 40 puntos.
- b) Ejecución técnica, máximo 40 puntos.
- c) Innovación y originalidad en la solución artística presentada, máximo 20 puntos.

Aquellas obras que hayan obtenido una valoración superior a 65 puntos pasarán a la segunda fase.”

El Jurado reunido al efecto los días 20 y 22 de abril de 2026, emite informe con la siguiente valoración de la primera fase:



### PRIMERA FASE DE VALORACIÓN

CATEGORÍA A (16-20 AÑOS)							
	EXPEDIENTE	MODALIDAD	NOMBRE DE LA OBRA	CREATIVIDAD (MAX. 40 P.)	EJECUCIÓN TÉCNICA (MAX. 40 P.)	INNOVACIÓN/ORIGINALIDAD (MAX. 20 P.)	TOTAL PUNTOS
1	PPC-2026-0017	Fotografía	La ciudad de la basura	32,00	25,50	13,33	70,83
2	PPC-2026-0022	Fotografía	Apocalipsis	31,67	32,50	14,33	78,50
3	PPC-2026-0023	Fotografía	El viaje soñado	18,33	32,50	9,33	60,16
4	PPC-2026-0027	Fotografía	Descanso bajo el sol de invierno	20,00	20,00	11,00	51,00
5	PPC-2026-0043	Fotografía	Cala Blanca	23,33	27,50	7,67	58,50
6	PPC-2026-0049	Fotografía	Shine Through It All	23,00	24,50	13,67	61,17
7	PPC-2026-0050	Fotografía	La soledad del tiempo	21,67	25,00	9,00	55,67
8	PPC-2026-0057	Fotografía	As de guías	36,67	40,00	18,33	95,00
9	PPC-2026-0061	Fotografía	Moments in love	30,00	27,50	17,33	74,83
10	PPC-2026-0003	Dibujo/Ilustración/Cómic	Clímax	30,00	30,00	17,33	77,33
11	PPC-2026-0024	Dibujo/Ilustración/Cómic	-	23,33	25,00	11,67	60,00
12	PPC-2026-0032	Dibujo/Ilustración/Cómic	Cuando las alas dejan de sostener	23,00	19,50	12,00	54,50
13	PPC-2026-0034	Dibujo/Ilustración/Cómic	El rostro detrás de Studio Ghibli	16,67	27,50	6,67	50,84
14	PPC-2026-0038	Dibujo/Ilustración/Cómic	Ausente	20,00	20,00	10,67	50,67
15	PPC-2026-0040	Dibujo/Ilustración/Cómic	Cervatillo	27,00	39,50	13,33	79,83
16	PPC-2026-0053	Dibujo/Ilustración/Cómic	Flotando	20,00	25,00	15,67	60,67
17	PPC-2026-0064	Dibujo/Ilustración/Cómic	Refugio	21,33	23,00	11,00	55,33
18	PPC-2026-0070	Dibujo/Ilustración/Cómic	Paraiso	25,33	30,00	16,67	72,00
19	PPC-2026-0002	Pintura	20-Year-old	25,33	30,00	16,67	72,00
20	PPC-2026-0016	Pintura	Ébano dorado	21,33	21,33	12,00	54,66
21	PPC-2026-0035	Pintura	Tempus fugit: dulce infancia	19,67	32,00	12,00	63,67
22	PPC-2026-0039	Pintura	Blue Lights	28,67	23,00	16,33	68,00
23	PPC-2026-0052	Pintura	Prisión	20,00	20,00	8,33	48,33

Versión imprimible del documento. La integridad de este documento puede comprobarse en la sede electrónica del Gobierno de Cantabria, a través de <https://verificacsv.cantabria.es/verificacsv?codigoVerificacion=A0610NDlpIk3Zf+B+dmhby5+U+ywLht3IN4459>  
 Identificador de documento electrónico (END): ES\_A06045080\_2026\_DOC\_00N\_0000000000000000001527



24	PPC-2026-0060	Pintura	La carga muda	27,00	34,00	11,67	72,67
25	PPC-2026-0062	Pintura	Orgullo cristalino	21,33	23,00	12,00	56,33
26	PPC-2026-0065	Pintura	Soplo a la vida	33,33	30,00	16,67	80,00
27	PPC-2026-0037	Vídeo Creación	Mamá quiere atención	28,00	22,00	12,00	62,00
28	PPC-2026-0051	Diseño Gráfico	IES Santa Clara	26,33	21,50	12,33	60,16
29	PPC-2026-0036	Escultura/Instalación/Performance/Grabado	Bloqueo en vena	27,00	28,00	14,67	69,67

**CATEGORÍA B (21-35 AÑOS)**

	EXPEDIENTE	MODALIDAD	NOMBRE DE LA OBRA	CREATIVIDAD (MAX. 40 P.)	EJECUCIÓN TÉCNICA (MAX. 40 P.)	INNOVACIÓN/ORIGINALIDAD (MAX. 20 P.)	TOTAL PUNTOS
30	PPC-2026-0006	Fotografía	Banáusico	20,00	20,00	6,67	46,67
31	PPC-2026-0008	Fotografía	¿Tiene nombre, acaso, el fetichismo por los dulces?	16,67	16,67	10,00	43,34
32	PPC-2026-0010	Fotografía	Me pillas fatal	23,33	23,33	8,33	54,99
33	PPC-2026-0012	Fotografía	Fuego	21,67	21,67	8,33	51,67
34	PPC-2026-0020	Fotografía	¿Te sientes observado?	21,67	21,67	8,33	51,67
35	PPC-2026-0025	Fotografía	Una ventana sin rejas	23,33	23,33	8,33	54,99
36	PPC-2026-0042	Fotografía	Luna	23,33	23,33	8,67	55,33
37	PPC-2026-0054	Fotografía	Destellos de oro en la pradera	21,67	21,67	8,33	51,67
38	PPC-2026-0056	Fotografía	Vestigio silente	28,33	31,67	8,67	68,67
39	PPC-2026-0059	Fotografía	La plaza	21,67	18,33	10,00	50,00
40	PPC-2026-0063	Fotografía	Calma chicha	21,67	20,00	8,33	50,00
41	PPC-2026-0075	Fotografía	Autoretrato	23,33	21,67	8,33	53,33
42	PPC-2026-0077	Fotografía	De construcción	20,00	16,67	10,00	46,67
43	PPC-2026-0084	Fotografía	Ilusión rota	25,00	18,33	10,00	53,33

Versión imprimible del documento. La integridad de este documento puede comprobarse en la sede electrónica del Gobierno de Cantabria, a través de <https://verificacsv.cantabria.es/verificacsv?codigoVerificacion=A0610NDlPik3Zf+B+dmhby5+U+ywLht3IN4459> Identificador de documento electrónico (ENI): ES\_A06045080\_2026\_DOC\_00N\_000000000000000001527



44	PPC-2026-0086	Fotografía	El pez que nada entre los edificios: donde la arquitectura se encuentra con el agua	23,33	18,33	8,33	49,99
45	PPC-2026-0005	Dibujo/Ilustración/Cómic	Freya	26,33	23,00	12,00	61,33
46	PPC-2026-0014	Dibujo/Ilustración/Cómic	Con la tinta a flor de piel	27,67	27,67	13,33	68,67
47	PPC-2026-0015	Dibujo/Ilustración/Cómic	Medinilla	35,00	35,00	16,67	86,67
48	PPC-2026-0045	Dibujo/Ilustración/Cómic	Crónicas del desarraigo (Vol. III)	20,00	21,67	8,33	50,00
49	PPC-2026-0048	Dibujo/Ilustración/Cómic	La baldosa del casino	22,67	22,67	13,00	58,34
50	PPC-2026-0071	Dibujo/Ilustración/Cómic	To be sun, to be sunflower III (Ser sol, ser girasol III)	27,00	28,67	15,33	71,00
51	PPC-2026-0076	Dibujo/Ilustración/Cómic	All the broken	20,00	20,00	8,33	48,33
52	PPC-2026-0082	Dibujo/Ilustración/Cómic	Caballo primitivo	30,00	30,00	16,67	76,67
53	PPC-2026-0088	Dibujo/Ilustración/Cómic	Whatsoever	31,67	28,33	13,33	73,33
54	PPC-2026-0013	Pintura	Bambi	28,33	30,00	11,00	69,33
55	PPC-2026-0018	Pintura	Respirar detrás del muro	20,00	20,00	10,00	50,00
56	PPC-2026-0028	Pintura	Las sombras que son casas como sueños	26,67	30,00	15,00	71,67
57	PPC-2026-0031	Pintura	Cimarrones y la libertad	20,00	20,00	10,00	50,00
58	PPC-2026-0033	Pintura	El sueño de la razón produce monstruos	28,67	28,00	14,33	71,00
59	PPC-2026-0044	Pintura	Crónicas del desarraigo (Vol. II)	21,67	22,50	10,00	54,17
60	PPC-2026-0067	Pintura	Amanecer en Liébana	21,67	23,33	10,00	55,00
61	PPC-2026-0072	Pintura	Le atendió: ESTRELLA	25,33	29,33	13,00	67,66
62	PPC-2026-0083	Pintura	La doma	21,67	21,67	10,00	53,34
63	PPC-2026-0085	Pintura	La biblioteca de Alejandría	26,67	30,00	13,33	70,00
64	PPC-2026-0090	Pintura	Jardines de Albia	20,00	30,00	8,33	58,33
65	PPC-2026-0009	Vídeo Creación	La Vijanera	23,33	23,33	6,67	53,33
66	PPC-2026-0011	Vídeo Creación	You know what i mean	21,00	22,33	13,33	56,66
67	PPC-2026-0026	Vídeo Creación	Quadrat	31,67	31,67	15,00	78,34
68	PPC-2026-0066	Vídeo Creación	After a long day	28,33	28,33	11,00	67,66
69	PPC-2026-0068	Vídeo Creación	Un ejercicio de rescate	31,67	31,67	15,00	78,34
70	PPC-2026-0069	Vídeo Creación	Persianas de Belén	21,67	21,67	8,33	51,67



71	PPC-2026-0087	Vídeo Creación	Stick man	21,67	20,00	6,67	48,34
72	PPC-2026-0019	Diseño Gráfico	Al pan, pan	30,00	30,00	10,00	70,00
73	PPC-2026-0078	Diseño Gráfico	Abuelo	26,67	20,00	11,67	58,34
74	PPC-2026-0004	Escultura/Instalación/Performance/Grabado	Maleficae (Tomo 1)	25,33	20,00	10,00	55,33
75	PPC-2026-0007	Escultura/Instalación/Performance/Grabado	Nikolai	21,67	21,67	8,33	51,67
76	PPC-2026-0021	Escultura/Instalación/Performance/Grabado	Columna vegetal	30,00	30,00	16,67	76,67
77	PPC-2026-0029	Escultura/Instalación/Performance/Grabado	Made in china	23,33	23,33	6,67	53,33
78	PPC-2026-0046	Escultura/Instalación/Performance/Grabado	Crónicas del desarraigo (Vol. I)	21,67	21,67	8,33	51,67
79	PPC-2026-0047	Escultura/Instalación/Performance/Grabado	11,2% - 0,4%	28,33	30,00	10,33	68,66
80	PPC-2026-0055	Escultura/Instalación/Performance/Grabado	Cenizas en flor	27,00	31,67	13,33	72,00
81	PPC-2026-0073	Escultura/Instalación/Performance/Grabado	Centro vital	23,33	23,33	6,67	53,33
82	PPC-2026-0074	Escultura/Instalación/Performance/Grabado	The endless repetition of an action it is not the same as an infinite one (La repetición de una acción de forma interminable no es lo mismo que una infinita)	32,33	27,00	15,00	74,33
83	PPC-2026-0089	Escultura/Instalación/Performance/Grabado	El cielo de las amapolas	36,67	31,67	16,67	85,01
84	PPC-2026-0091	Escultura/Instalación/Performance/Grabado	Refugio XI frente al siglo XXI	23,33	26,67	11,67	61,67

Versión imprimible del documento. La integridad de este documento puede comprobarse en la sede electrónica del Gobierno de Cantabria, a través de <https://verificacsv.cantabria.es/verificacsv?codigoVerificacion=A0610NDlpIk3Zf+B+dmhby5+U+ywLht3IN4459>  
 Identificador de documento electrónico (END): ES\_A06045080\_2026\_DOC\_00N\_0000000000000000001527



Firma 1: **04/05/2026 - BLANCA FERNANDEZ GONZALEZ**  
**DIRECTORA GENERAL - D.G. DE JUVENTUD, COOPERACION AL DESARROLLO Y VOLUNTARIADO**  
 CSV: A0610NDlpIk3Zf+B+dmhby5+U+ywLht3IN4459





Finalmente, y en función de los resultados anteriores se acuerda seleccionar las siguientes obras que pasarán a la SEGUNDA FASE de selección por haber obtenido una valoración superior a 65 puntos, conforme al artículo 7.4:

CATEGORÍA A (16-20 AÑOS)							
	EXPEDIENTE	NOMBRE	APELLIDO 1	APELLIDO 2	MODALIDAD	NOMBRE DE LA OBRA	TOTAL PUNTOS
1	PPC-2026-0017	CAYETANA	AMORES	MERCHÁN	Fotografía	La ciudad de la basura	70,83
2	PPC-2026-0022	ANIA	DEL CAMPO	SALAS	Fotografía	Apocalipsis	78,50
3	PPC-2026-0057	ELENA	HERRERA	GARCÍA	Fotografía	As de guías	95,00
4	PPC-2026-0061	ALICIA ALMA	GARCÍA	GALLEGO	Fotografía	Moments in love	74,83
5	PPC-2026-0003	ABRIL	TEJA	DÍAZ	Dibujo/Ilustración/Cómic	Climax	77,33
6	PPC-2026-0040	SOFÍA MARÍA	REVENGA	PERALTA	Dibujo/Ilustración/Cómic	Cervatillo	79,83
7	PPC-2026-0070	MIRANDA	WEELLS		Dibujo/Ilustración/Cómic	Paraíso	72,00
8	PPC-2026-0002	ABRIL	TEJA	DÍAZ	Pintura	20-Year-old	72,00
9	PPC-2026-0039	SOFÍA MARÍA	REVENGA	PERALTA	Pintura	Blue Lights	68,00
10	PPC-2026-0060	OLIVER	SÁNCHEZ	SÁNCHEZ	Pintura	La carga muda	72,67
11	PPC-2026-0065	IRENE	GARCÍA	CARNICERO	Pintura	Soplo a la vida	80,00
12	PPC-2026-0036	ENEIDA MANUELA	SOMOHANO	MENCÍA	Escultura/Instalación/Performance/Grabado	Bloqueo en vena	69,67

Versión imprimible del documento. La integridad de este documento puede comprobarse en la sede electrónica del Gobierno de Cantabria, a través de <https://verificacsv.cantabria.es/verificacsv?codigoVerificacion=A0610NDlpIk3Zf+B+dmhby5+U+ywLht3IN4459>  
 Identificador de documento electrónico (END): ES\_A06045080\_2026\_DOC\_00N\_0000000000000000001527



Firma 1: **04/05/2026 - BLANCA FERNANDEZ GONZALEZ**  
**DIRECTORA GENERAL - D.G. DE JUVENTUD, COOPERACION AL DESARROLLO Y VOLUNTARIADO**  
 CSV: A0610NDlpIk3Zf+B+dmhby5+U+ywLht3IN4459



CATEGORÍA B (21-35 AÑOS)							
	EXPEDIENTE	NOMBRE	APELLIDO 1	APELLIDO 2	MODALIDAD	NOMBRE DE LA OBRA	TOTAL PUNTOS
13	PPC-2026-0056	MARÍA ALICIA	CARPIO	FERRAND	Fotografía	Vestigio silente	68,67
14	PPC-2026-0014	MANUELA	MATA	RIVAVELARDE	Dibujo/Ilustración/Cómic	Con la tinta a flor de piel	68,67
15	PPC-2026-0015	RAQUEL	SAN EMETERIO	TALLEDO	Dibujo/Ilustración/Cómic	Medinilla	86,67
16	PPC-2026-0071	SARA	REYES	GARCÍA	Dibujo/Ilustración/Cómic	To be sun, to be sunflower III (Ser sol, ser girasol III)	71,00
17	PPC-2026-0082	MARTA	ALLANDE-VALLEDOR	GARCÍA	Dibujo/Ilustración/Cómic	Caballo primitivo	76,67
18	PPC-2026-0088	EVA	GONZÁLEZ	FERNÁNDEZ	Dibujo/Ilustración/Cómic	Whatever	73,33
19	PPC-2026-0013	CECILIA	CASAS	GÓMEZ	Pintura	Bambi	69,33
20	PPC-2026-0028	GONZALO JOSÉ	TEJERO	PÉREZ	Pintura	Las sombras que son casas como sueños	71,67
21	PPC-2026-0033	MERITXELL	GARCÍA	MORENO	Pintura	El sueño de la razón produce monstruos	71,00
22	PPC-2026-0072	DAVID	QUINTANA	ALONSO	Pintura	Le atendió: ESTRELLA	67,66
23	PPC-2026-0085	MARÍA	SÁNCHEZ	LÓPEZ	Pintura	La biblioteca de Alejandría	70,00
24	PPC-2026-0026	AZAHAR ELENA	ZARAGOZI	BOLTERSODORF	Vídeo Creación	Quadrat	78,34
25	PPC-2026-0066	BLANCA	CABRERO	POCH	Vídeo Creación	After a long day	67,66
26	PPC-2026-0068	MANUELA	GUTIERREZ	ARRIETA	Vídeo Creación	Un ejercicio de rescate	78,34
27	PPC-2026-0019	PAULA	DÍAZ	GONZÁLEZ	Diseño Gráfico	Al pan, pan	70,00
28	PPC-2026-0021	BLANCA	TEJERINA	PECES	Escultura/Instalación/Performance /Grabado	Columna vegetal	76,67
29	PPC-2026-0047	CARMEN	GUTIÉRREZ	SOMAVILLA	Escultura/Instalación/Performance /Grabado	11,2% - 0,4%	68,66
30	PPC-2026-0055	MARÍA ALICIA	CARPIO	FERRAND	Escultura/Instalación/Performance /Grabado	Cenizas en flor	72,00
31	PPC-2026-0074	SARA	REYES	GARCÍA	Escultura/Instalación/Performance /Grabado	The endless repetition of an action it is not the same as an infinite one (La repetición de una acción de forma interminable no es lo mismo que una infinita)	74,33
32	PPC-2026-0089	PAULA	BLANCO	GARCÍA	Escultura/Instalación/Performance /Grabado	El cielo de las amapolas	85,01

Versión imprimible del documento. La integridad de este documento puede comprobarse en la sede electrónica del Gobierno de Cantabria, a través de <https://verificacsv.cantabria.es/verificacsv?codigoVerificacion=A0610NDlpIk3Zf+B+dmhby5+U+ywLht3IN4459>  
 Identificador de documento electrónico (END): ES\_A06045080\_2026\_DOC\_00N\_0000000000000000001527



## ENTREGA DE OBRAS PARA SU VALORACIÓN EN LA SEGUNDA FASE

Considerando que el artículo 7.4 de la Resolución establece que aquellas obras que hayan obtenido una valoración superior a 65 puntos pasarán a la segunda fase, para participar en la misma, las obras deberán ser entregadas físicamente en el lugar y fechas que al efecto se indique, por medio de la presente se requiere a los interesados que han obtenido una puntuación superior a 65 puntos para que en el plazo de 10 días hábiles y a partir del día siguiente al de esta publicación, entreguen en la Escuela Oficial de Tiempo Libre, sita en la Av Faro - Pintor Eduardo Sanz, 10, 39012 Santander, Cantabria, en horario de lunes a viernes de 9:00 a 14:00 horas, con atención adicional los martes y jueves de 16:00 a 18:00 horas, excepto festivos, las obras presentadas al premio al objeto de ser valoradas por el Jurado en la segunda fase de este premio.

No se admitirán, por tanto, otras modalidades de envío que obliguen a que las obras sean recogidas en ningún otro destino. Los gastos de transporte, seguro y portes de la Aduana (obras procedentes de fuera de la Unión Europea), tanto de envío como de devolución, serán por cuenta del concursante. La organización no se responsabiliza de los trámites aduaneros exigidos por el envío de obras de arte desde países extranjeros. Si por este motivo las obras no llegaran en los plazos de presentación, quedarán excluidas del concurso a todos los efectos.

Los solicitantes deberán proteger sus obras de forma adecuada y suficiente, incluso cuando se entreguen personalmente en las dependencias de Escuela Oficial de Tiempo Libre, quién tendrá la facultad de rechazar aquéllas que a su juicio no vengán debidamente embaladas o estén dañadas.

Esta propuesta de pase a la segunda fase, a efectos de notificación, se publicará en el tablón electrónico de anuncios de la Sede electrónica del Gobierno de Cantabria, según se indica en la convocatoria y la Dirección General de Juventud podrá dar difusión del documento en su página web, [www.jovenmania.com](http://www.jovenmania.com) concediéndose un plazo de diez días hábiles para que aleguen lo que estimen pertinente de acuerdo a lo establecido en el artículo 82 de la ley 39/2015, de 1 octubre, del procedimiento administrativo común de las Administraciones Públicas.

Santander, a fecha de la firma electrónica

La Directora general de Juventud, Cooperación al Desarrollo y Voluntariado.

Blanca Fernández González

